

Dia Munoz

Bio:

Nace en (1989) Guayaquil Ecuador.

En 2014 obtiene el BFA de la Escuela de Artes Visuales en Nueva York. Inaugura Cuatroh en Nueva York un espacio de interacción y exhibición de artistas emergentes. Seguido por dos residencias de arte, en Madrid y Escocia en el 2015 y durante 2014-2016 expone en varias colectivas en Manhattan y Brooklyn. En 2019, obtiene un MA (Material Futures) en Central Saint Martins. Después de terminar el máster, abre su taller en Londres y su trabajo es expuesto en Londres, Milan Design week 2019 y Dutch Design Week 2019-2020. 2021 tiene su primer Solo Show en Proyecto N.A.S.A.(L) Guayaquil Ecuador.

Seres de Tierra - Earth beings

“Seres de tierra” continúa un hilo conductor que atraviesa su trabajo anterior -Noetic. Noetic consistía en generar un método de comunicación con el reino vegetal, acercándonos un conocimiento que excede el campo de la biología, para adentrarnos en sus secretos y descubrir su poder energético e intuitivo. Así es como llega a crear “Seres de tierra”, conmovida por el paisaje de Blanca, se detiene a escuchar el interior de las rocas, imaginando sus habitantes invisibles deslizándose por sus profundidades.

“Seres de tierra” se compone de una serie de esculturas realizadas en vidrio y contrachapado, están formados por materia natural transmutada -por el tiempo, por la naturaleza, por la mano humana y por la máquina. Sus formas orgánicas dan vida al espacio donde se instalan, sugiriendo un paisaje posthumano en el que la evolución de las criaturas pasa por fases industriales dando lugar a nuevas simbiosis capaces de sobrevivir en entornos futuros.

Texto por:

Elena Azzedin

Earth beings

Vidrio Soplado Reciclado
Variable Dims

2021



QI

Vidrio Soplado Reciclado
70cmx50cmx20cm

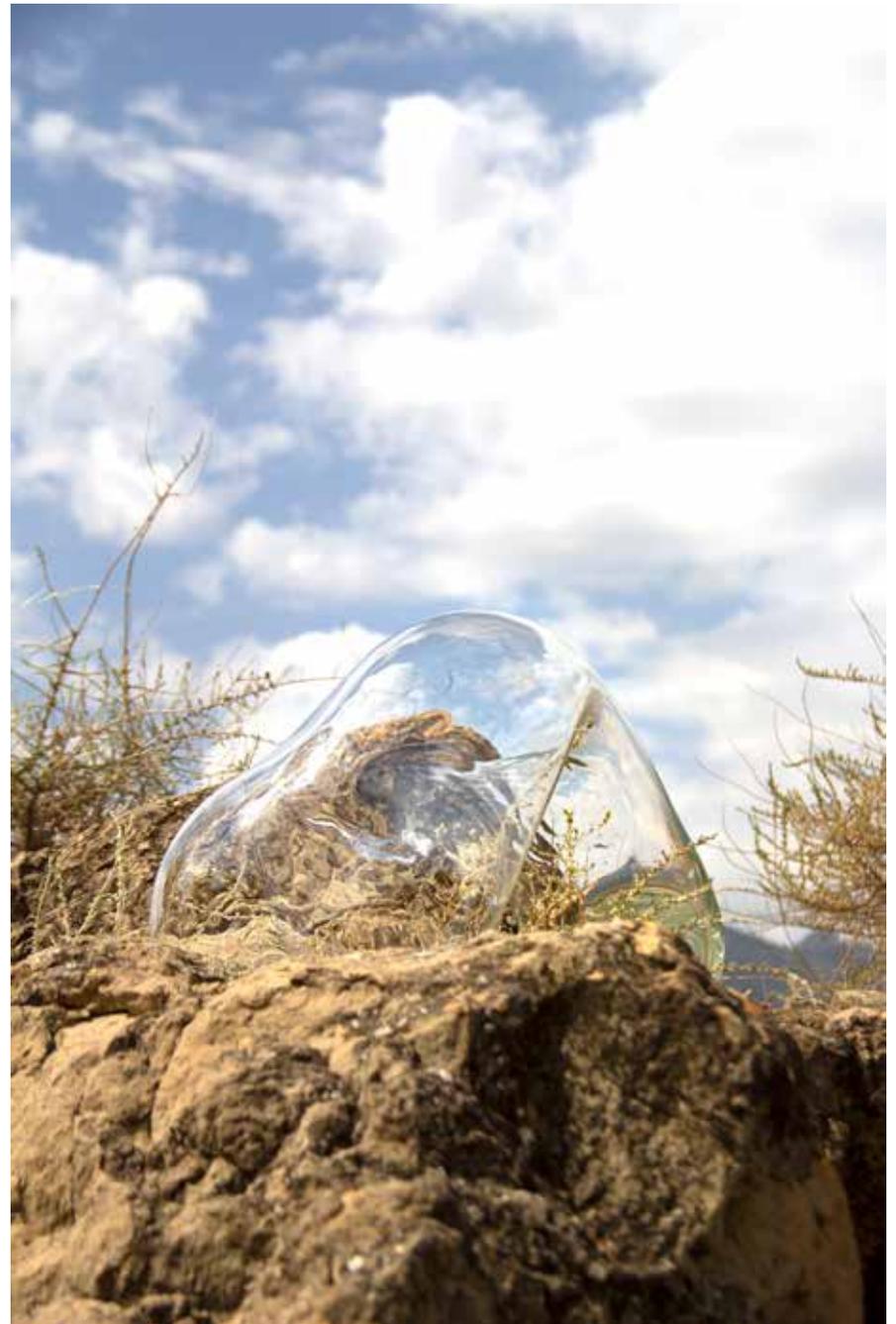
2021



In Lak' ech

Vidrio soplado Reciclado
50cmx30cmx30cm

2021



Earth beings

Vidrio Soplado Reciclado
Variable Dims

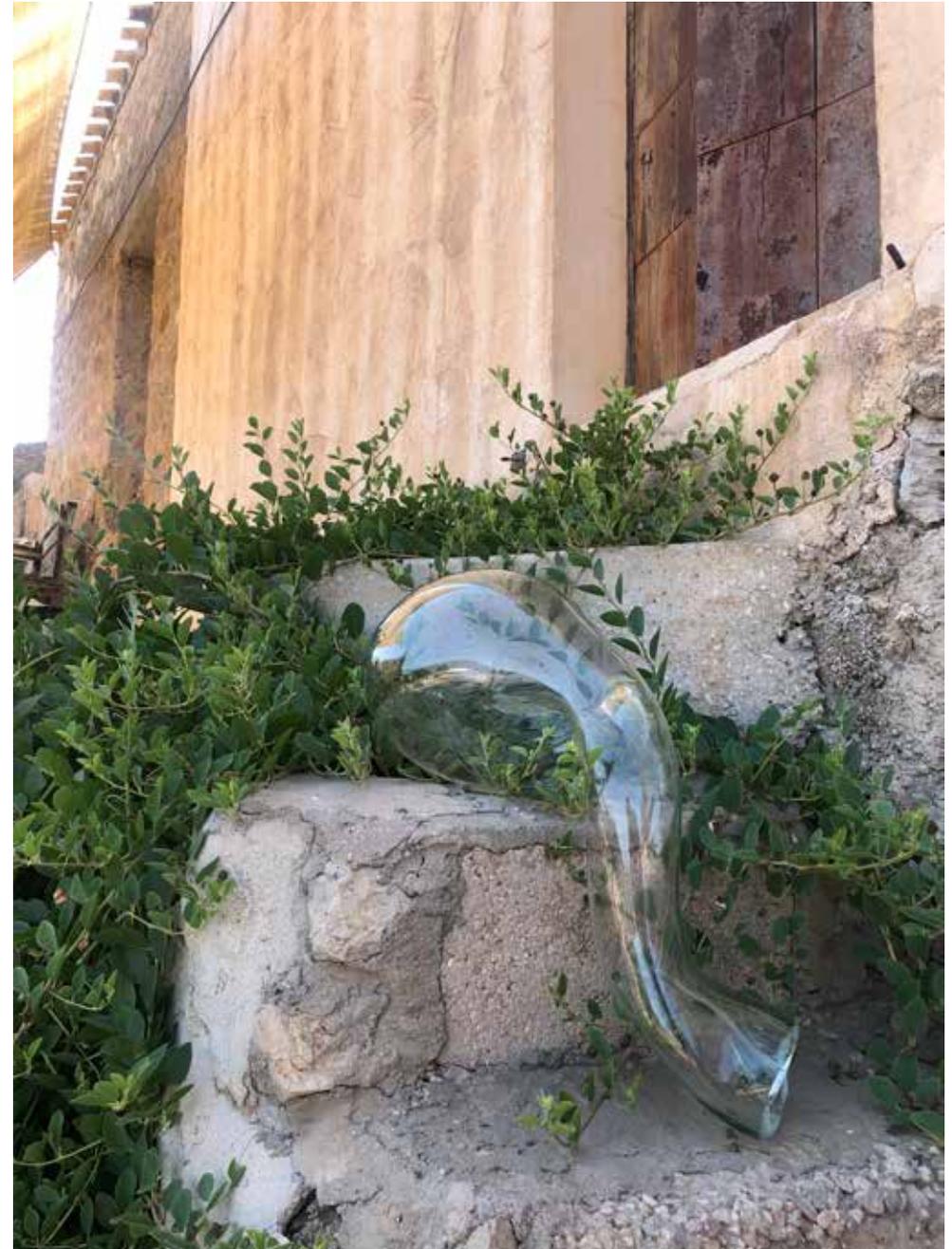
2021



SILA

Vidrio Soplado Reciclado
80cmx35cmx30cm

2021



Creatura mutualistica

Vidrio Soplado Reciclado y plywood
58cmx50cmx30cm

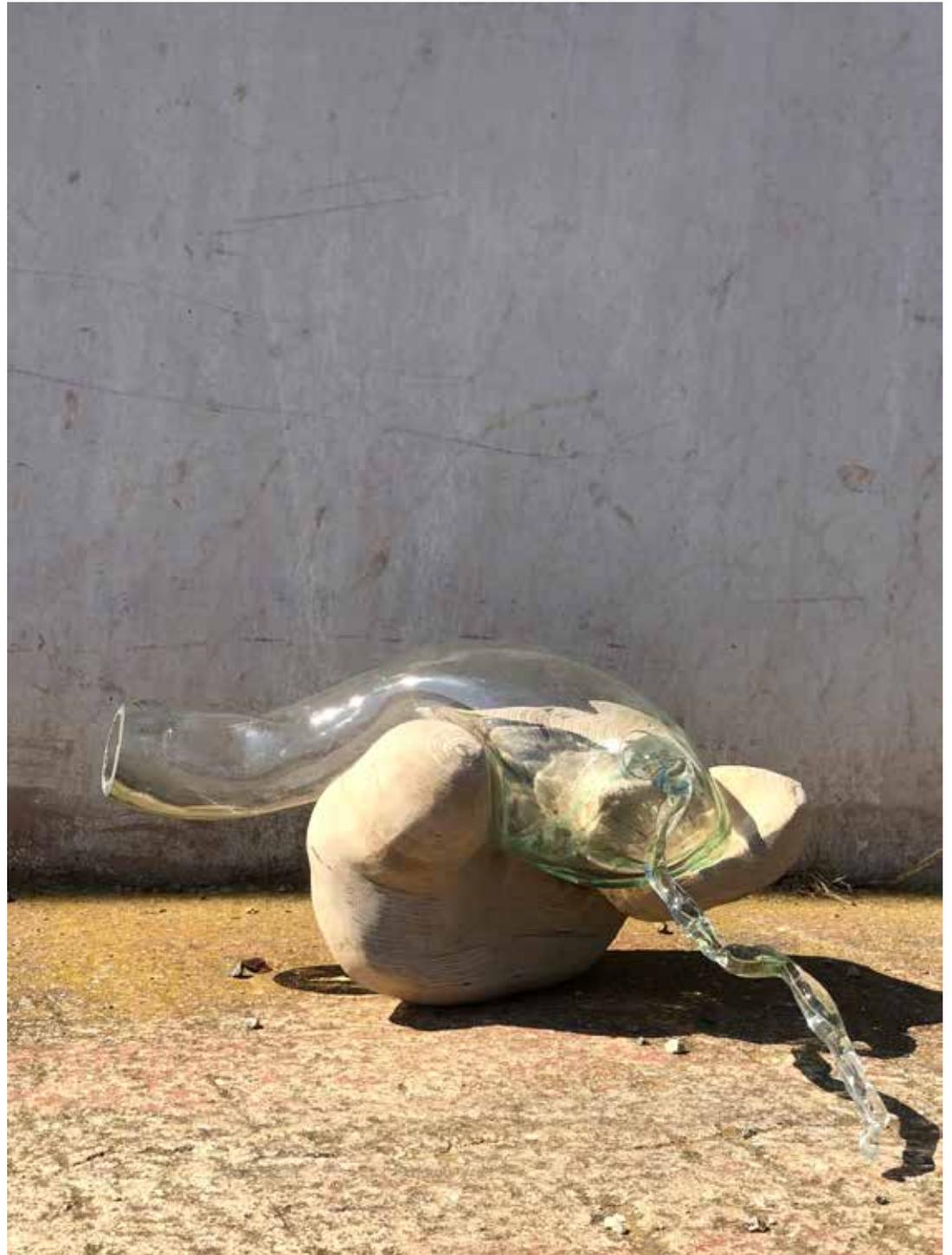
2021



Endolith

Vidrio Soplado Reciclado y plywood
77cmx59cmx30cm

2021



Bionte (Foto en camino)

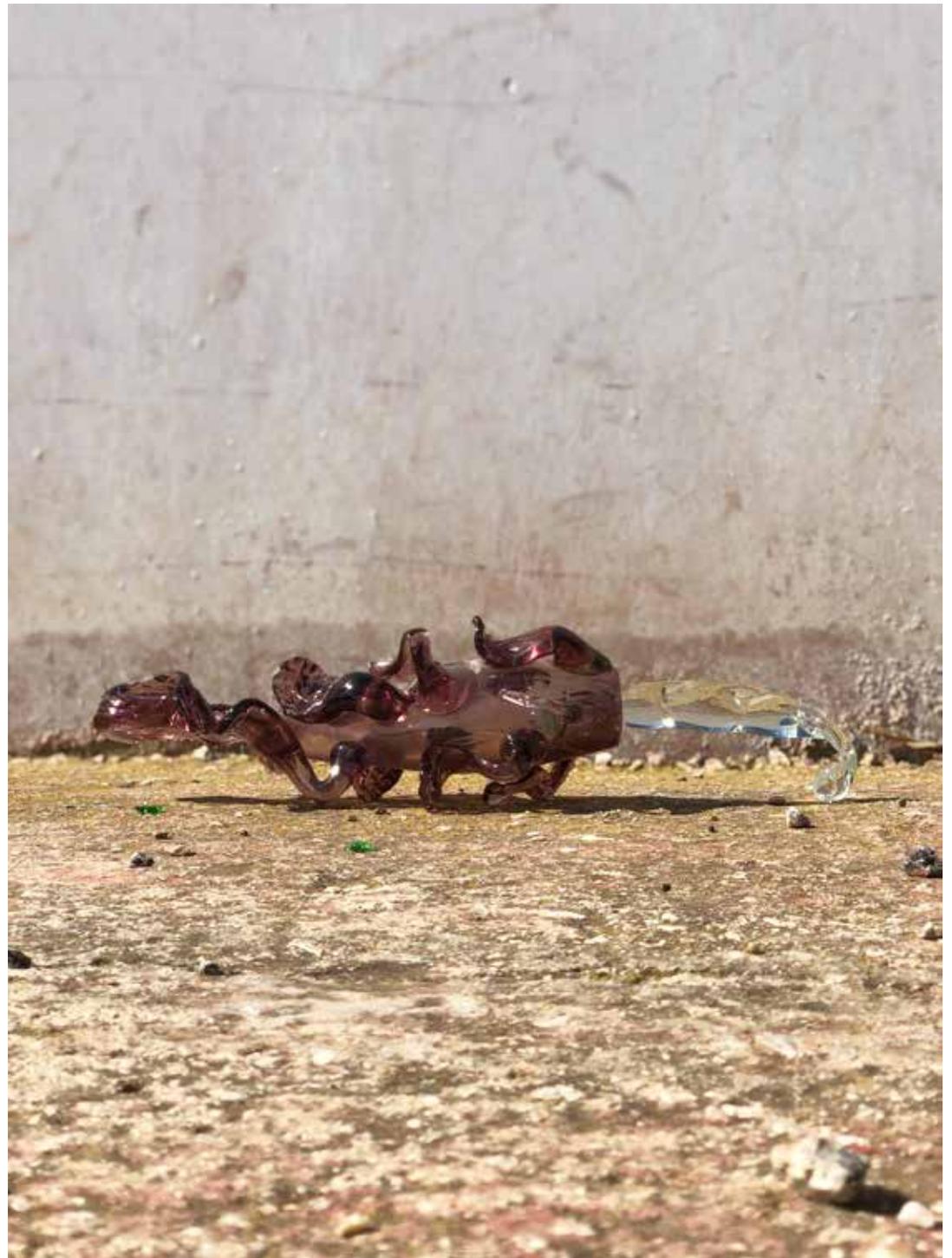
Vidrio Soplado Reciclado y plywood
40cmx28cmx32cm

2021

Cryptogam

Vidrio Soplado Reciclado
41cmx9cmx10cm

2021



Noetic

Las obras de la exposición Noetic son portales que abren una conversación uno a uno con la naturaleza. Llevada a formas concretas, en cada obra está marcada la intención de la artista por descubrir qué dice la naturaleza; la cual concibe en su dimensión holística y por ello cree que, como todo ser vivo, las plantas perciben el mundo y tiene una conciencia propia que se puede llegar a conocer.

En un mundo que volvió a mirar abruptamente hacia adentro durante la pandemia, mientras muchas personas aprendieron a hacer pan o se dedicaron a la jardinería, Dia Muñoz empezó a profundizar la relación que tenía con las plantas. En especial las plantas con las que cohabitaba. La curiosidad de entender la vida secreta de esas plantas, sumada al interés de Dia en la biotecnología, la llevó a construir una máquina con sensores que colocó sobre las hojas de una de sus plantas, para generar una reacción bioeléctrica que toma el lugar de la voz de la planta. El resultado de esa reacción-conversación, que documenta en video, le permitió traducir en dos dimensiones - como un electrocardiograma - lo que la planta transmite a través de vibraciones. Cada escultura es una interpretación visual de lo que dijo la planta. Los volúmenes aparecen al transformar los resultados bidimensionales de los sensores, la voz de la planta, a la tridimensionalidad a través de programas digitales. Las formas que aparecen remiten a montañas, a dunas, a accidentes geográficos, a capas geológicas como si la planta, que representa a todas las plantas, describiera en la superficie de cada elevación parte su historia, su entorno y el paisaje. El idioma de las plantas develado a través de la tecnología se concreta en las esculturas con el uso de plywood, un aglomerado artificial de sobrantes de maderas nobles que al pulirse revela un acabado aterciopelado y que, como material, es un homenaje que contiene la memoria genética de árboles que habitaron el planeta.

En ese acercamiento respetuoso que busca extraer la psiquis de la naturaleza a través de estrategias poéticas, el título de la exposición refiere a la noética, una rama filosófica que estudia el conocimiento interno que no se sabe de dónde viene y que es donde se enmarca la intuición. Esa intuición es la conexión con la naturaleza que nos recuerda que no podemos existir sin el entorno, que somos lo mismo que la naturaleza.

Pily Estrada Lecaro.

Conversaciones Extra Sensoriales

Video Digital 4k
5'02"
2021

Still from Performance
Meditating with an Alocasia plant
in order to share our electromagnetic field
and have an electric response from this
connection. This is used for later on shape
each sculpture with this data. An encoun-
ter of frequencies and beings.



Bio-Transmographer

Arduino boards and heart monitor sensors

2021



1

Plywood Marino
58cm x 52cm x 44cm

2021



NN432 Hz

Plywood Marino
34,64cm x 45cm x 34,69cm

2021





NN528 HZ

Plywood Marino
36cm x 25cm x 25cm

2021

156 Hz

Plywood Marino
35cm x 35cm x 21cm

2021



27,4 Hz

Plywood Marino
61cm x 33cm x 26cm

2021



105 Hz

Plywood Marino
55cm x 28cm x 26cm

2021



95 Hz

Plywood Marino
34cm x 34cm x 31cm

2021



205Hz

Plywood Marino
43cm x 27cm x 24cm

2021





Title: Biological being

Birch Plywood
35cmx 250cmx-22cm

2020

Noetic _2

*Materials: Birch Plywood
35cmx 25cmx-22cm
2020*



Noetic _5

Birch Plywood
38cmx44cmx20cm

2020





Noetic

Birch Plywood
60cmx 50cmx-27cm

2020

Noetic_w
Birch Plywood
24cmx22cmx30cm
2020



Noetic_3

Birch Plywood
35cmx 28cmx22cm

2020



Efimera
Birch Plywood
50cm × 30cm × 25 cm

2020



Birch Plywood
10cm × 15cm × 7 cm



2020

1616-222
Birch Plywood
30cm × 40cm × 40 cm

2021



35133
Birch Plywood
38cm × 55cm × 26 cm

2021



88845
Birch Plywood
40cm × 34cm × 38cm

2021



0.45
Birch Plywood
60cm × 31cm × 26cm

2021

\$





3.14
Birch Plywood
46cm × 32cm × 29cm

2021

1616
Birch Plywood
55cm × 26cm × 31cm

2021



333-620-222
Birch Plywood
152cm × 79cm × 52cm

2021



726
Birch Plywood
45cm × 24cm × 42cm

2021



177Hz
Birch Plywood
35cm × 34cm × 21cm

2021



333-620-222 - Performance
Birch Plywood
Dimensiones Variables - 10 Minutos

2021



Noetic (I)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (II)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (III)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (IV)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (VIII)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (VI)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (VII)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021



Noetic (VIII)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 + ap

2021



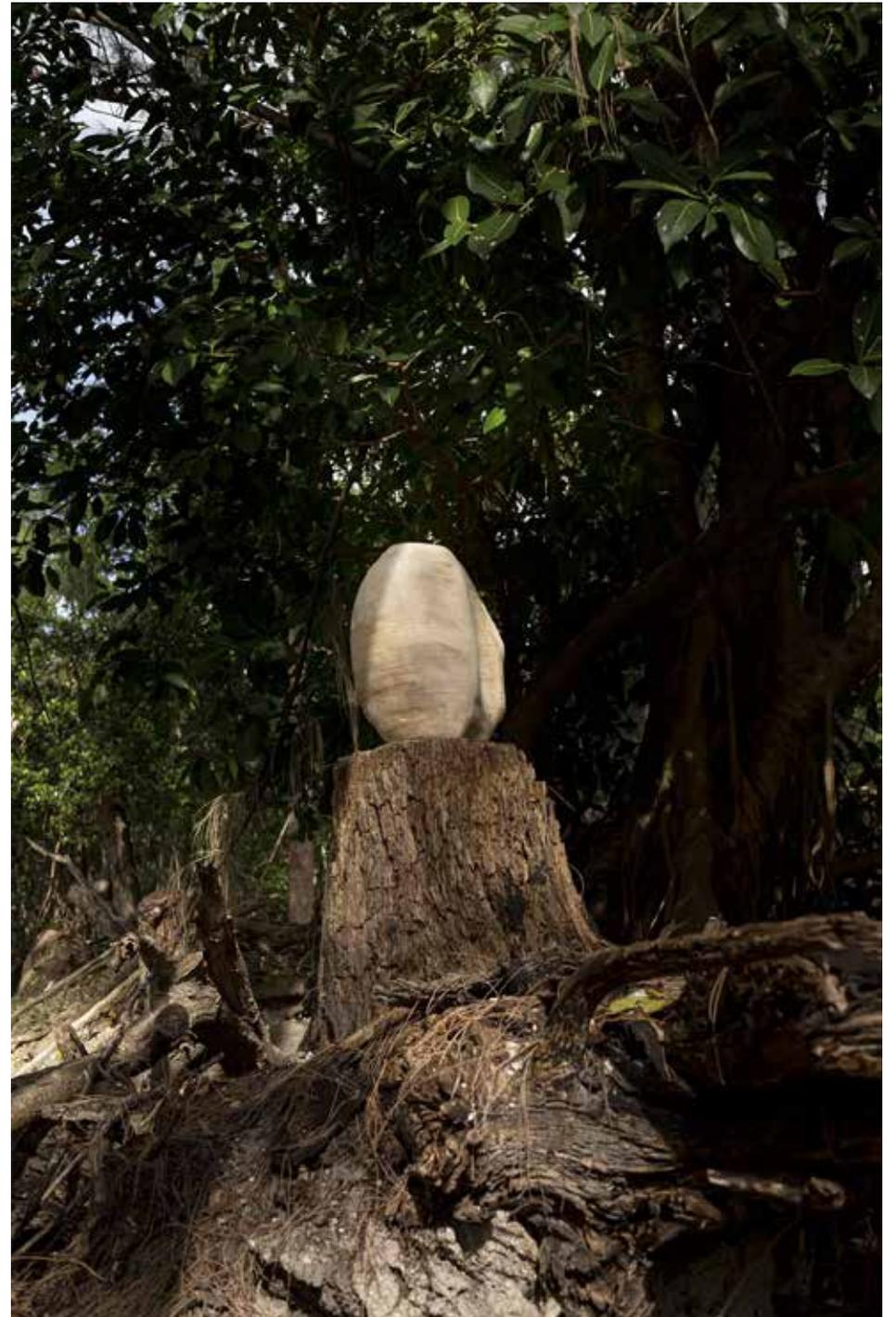
Noetic (IX)

Aluminium print - Gloss Finish

90 x 60 cm

Edition of 3 +

2021

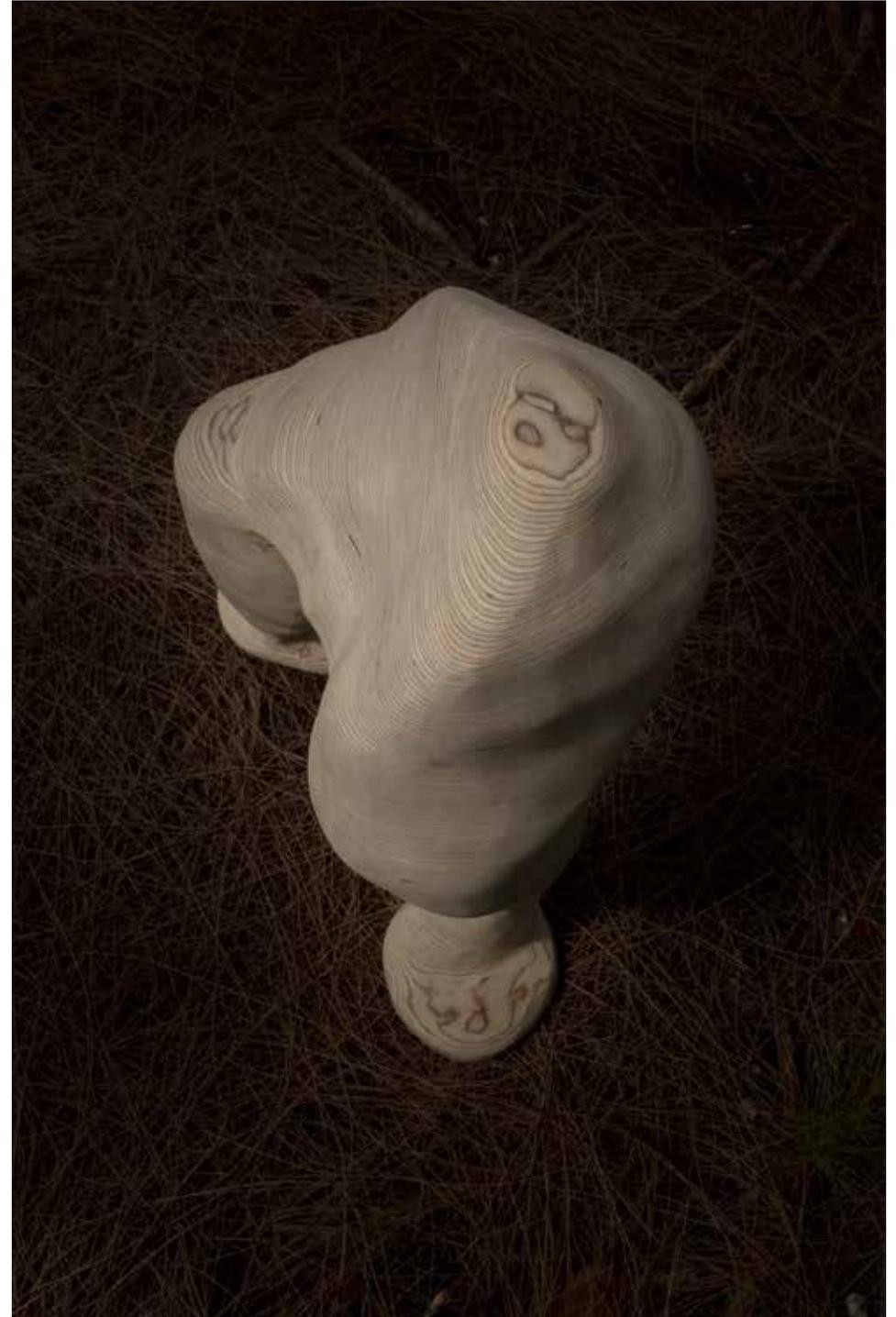


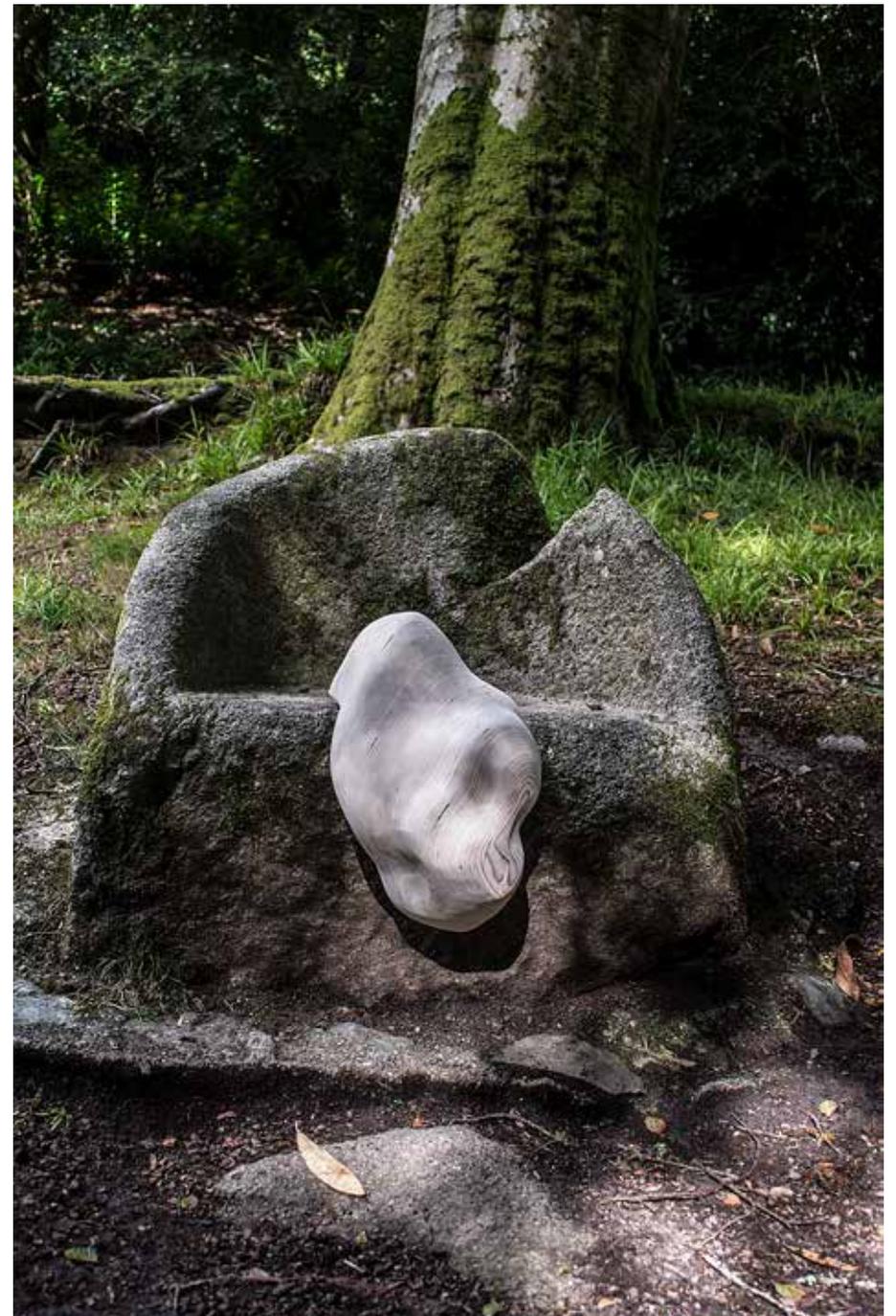
Noetic (X)

Aluminium print - Gloss Finish
90 x 60 cm
Edition of 3 +

2021

\$770





Untitled

Aluminium print - Gloss Finish
30 x 20cm
Edition of 3 +

2020

\$500

Untitled

Aluminium print - Gloss Finish
30 x 20cm
Edition of 3 +

2020





Untitled

Aluminium print - Gloss Finish
30 x 20cm
Edition of 3 +

2020

\$500



Untitled

Aluminium print - Gloss Finish
20cmx30cm

\$500

Untitled

Aluminium print - Gloss Finish
20cmx30cm



MYKROH

Explora la relación entre las bacterias y la salud. Como podemos mejorar nuestros beneficios para la salud a través de un cóctel de bacterias transferidas al nacer a través de un conjunto de artefactos?

A medida que el bebé sale de la vagina durante el parto, se crea una rica transferencia bacteriana que no solo protege al bebé del potencial: patógenos potencialmente mortales, pero también se convierte en la base de nuestro microbioma personal que da forma al futuro de nuestra salud.

Sin embargo, debido a un aumento en las cesáreas, todos los bebés pierden la oportunidad de esta transferencia bacteriana natural. Si bien hay una comunidad de bricolaje que ocasionalmente usa vaginales hisopos para artificialmente simular esta bacteria (llamada siembra vaginal), no es aceptada en el comunidad médica. La siembra vaginal se está convirtiendo en un tema de interés cada vez mayor, y solo sea un creador de: mí antes de que las madres tengan la opción de seguir este procedimiento de manera segura y entorno aceptado.

MYKROH explora cómo esta transferencia se puede facilitar de una manera menos obstruida, más natural y una manera más intuitiva de proteger la vida posterior del bebé. A través de la creación de una gama de productos personales médicamente seguros, quiero permitirle a la madre el derecho a elegir sus opciones en nacimiento y proporcionar una transferencia bacteriana a su bebé. Recién nacidos nacidos por cesárea programada seg: on pasará por la terapia bacteriana inmediatamente después del nacimiento. Esta transferencia imitará la proceso natural a nivel microscópico que ocurre en el momento del parto. La asignación: ocurre en dos proceso paso a paso, en primer lugar, transfiriendo las bacterias de la piel a través de una envoltura especial y en segundo lugar fluidos vaginales (Lactobacilli), a través de una bomba vaginal.

Es importante abordar eso porque vivimos en un mundo estéril y sobremedicizado que falta la carga útil de bacterias buenas al nacer crea un desequilibrio en la biodiversidad del microbioma. Como un consecuencia, amenaza nuestro sistema inmunológico

Texto por:

Marta Giralt



MYKROH

Still from performance
10 minutes

2019

MYKROH

Still from performance
10 minutes

2019





MYKROH

Still from performance
10 minutes

2019

Vaginal Pump

Three-dimensional print, electrical pump, pvc tube

2019



Operating Room , Bacteria colonization

Still from performance
11 Minutes

2019



A snack of cosmic proportions

Es una instalación que crea un ambiente envolvente. Colocación de 33 cuernos de toro fundidos con cristales en su interior para que funcionen como un tótem magnético entre el cosmos y la naturaleza. La instalación responde al principio de la agricultura biodinámica. Crea un ritual para bañar la naturaleza con energía lunar.

La pieza de audio está hecha con 528Hz (la frecuencia de curación del ADN) archivos de audio de la NASA descargados directamente desde su galería de audio y ondas alfa, diseñadas para liberar dopamina cuando la escuchas.

Magnetic Horns

Resin and Quartz
25cmx7cmx5cm

2019



Installation

London, Hacknet Farm , Resin and Quartz
One week

2020



Crecent Horn

Aluminium print, matte finish
30cmx20cm

2019



Hyperobject Generation Millenial

Teak Wood , Satin Paint
30cmx18cmx20cm

2019



Hyperobject GM-1

Teak Wood
30cmx18cmx20cm

2019



Dia Munoz

www.diamunoz.com
diamunoz@gmail.com

*Mas Fotos disponibles con
detalle de obra.*

*More pictures available
upon request*